

Bitácora de exploración

Ana De Orbegoso

La obra que analizarás es de la artista Ana De Orbegoso (Lima, 1964), quien trabaja de manera interdisciplinaria, explorando aspectos relacionados con la identidad, tanto individual como social. Las técnicas que utiliza varían entre la fotografía, el video, la escultura, la pintura y las instalaciones artísticas. Su trabajo tiene el propósito de confrontar al espectador como si su obra fuera un espejo, para despertar su memoria, reconocimiento y también el análisis.¹ A continuación, percibe la siguiente imagen y luego contesta las preguntas. Ten en cuenta que las respuestas son únicas porque tu experiencia de análisis crítico también lo es



PREGUNTAS

¿Qué te llama la atención? ¿Cómo describirías la imagen que percibes?

Me llama la atención en como la mulsión de nitrato de plata manipulada y aplicada sobre papel, plasma una hermosa y bella imagen de una joven en blanco y negro que le falta una pieza del reconocido ya rompecabezas.

¿Qué elementos de las artes visuales encuentras en esta obra y cómo los utiliza la artista?

La mulsión de nitrato de plata manipulada y aplicada sobre papel, los utiliza de manera muy bella para plasmar a la hermosa joven.

¿Por qué crees que la obra se titula: Me descubro?

Porque quiere descubrirse así misma, pero le falta una pieza para poder hacerlo. Los títulos son tan útiles para nombrar las obras de arte como lo son para nombrar a las personas. Los museos, los catálogos, todo tipo de ordenamiento y clasificación los requieren.

¿Por qué crees que el autorretrato tiene la forma de un rompecabezas y por qué la pieza en la que se encuentra uno de sus ojos está fuera de su sitio?

Tiene la forma de un rompecabezas, porque con este puede exponer lo que el autor siente que es su realidad verdadera e íntima que es capaz de manifestar el sentir del autor y su modo de ser y a la vez preguntarse si la pieza faltante pueda ser útil o no.

¿En qué crees que se inspiró la artista para realizar su trabajo y cuál crees que sea el significado de la obra?

Una realización de una hermosa y bella imagen de una joven en blanco y negro que le falta una pieza del reconocido ya rompecabezas, consistía tal vez, los cambios producidos con el paso de los años una manera de la representación artística de una joven que se necesita fundamentarse en algún tipo de semejanza con la persona plasmada en el papel.



Bitácora de exploración

Identifica

A continuación, identifica cómo se relaciona la obra con tu experiencia, busca conexiones; para ello, revisa las actividades que registraste en tu bitácora y contesta las siguientes preguntas:

PREGUNTAS

¿Cuáles son esas piezas de rompecabezas que te autorretratan según las actividades que realizas en tu tiempo libre?

Las piezas que me autorretratan según las actividades que realizo en mi tiempo libre son : ESCRIBE LO QUE PUSITE EN TU BTACORA :3

¿Qué canciones, bailes, poemas, imágenes, películas, videos u otras manifestaciones artístico-culturales son parte de las actividades que te acompañan o forman parte de tu tiempo libre? ¿Cómo registraste esas actividades en tu bitácora?

Las distribuí de manera muy diversa en todas las hojas finales que tenía ya decoradas con los materiales ecoimprimible que me sobro de mi bitácora las cuales registre los bailes, poemas, imágenes, películas, videos que hago en mi tiempo libre.

¿Qué ideas se te ocurren para realizar tus propias creaciones artísticas o cómo las artes te acompañan en la creación de otro proyecto personal durante tu tiempo libre?

Existen muchas clases y formas de expresión, y la expresión artística que podría acompañar en la creación de otro proyecto personal durante mi tiempo libre es de alguna forma una respuesta a la necesidad de comunicar o expresar una idea o concepto por parte del artista, algo que estos individuos quieren compartir con el resto del mundo, más allá de la respuesta, reinterpretación, repercusión que tenga o hagan los múltiples receptores de cualquier forma de expresión artística.

¿Qué preguntas se te ocurren sobre tu futuro a partir de las actividades que realizas en tu tiempo libre?

¿Qué me gusta hacer en mi tiempo libre?. ¿Cuánto tiempo dedico a esta actividad en mi tiempo libre?. ¿Lo hago solo/a o en familia?. ¿Por qué elegí esta actividad en mi tiempo libre?. ¿Me relaciono con las personas con las que quiero pasar mi tiempo libre?.

Escribe un texto

A partir de la resolución de las preguntas y la revisión de las actividades que registraste en tu bitácora, escribe un texto en el que reflexiones sobre cómo utilizas tu tiempo libre e incluye lo que descubriste sobre ti. Te recomendamos elaborar tu texto en una de las hojas de tu bitácora y también seguir utilizándola para registrar las ideas que se te ocurren en tus tiempos libres, así podrás madurarlas y crear tus propios proyectos.



Bitácora de exploración

ESTO VA EN TU BITACORA QUE REALIZASTE ANTERIORMENTE
Y NO SE COMO LO HARAS UMM JAJAJAJ Y ESTE ES UN EJEMPLO
NO MAS, AYA TU SI TE COPIAS IGUAL PORQUE NO SOY PERFECTA
PE...Y NO SOY WENA EN ARTE :C

texto

En estos tiempos de emergencia sanitaria, has tenido pocas oportunidades de contar con diferentes espacios para el uso de tu tiempo libre. Algunas veces, seguramente, esta situación no te ha permitido hacer uso de este tiempo de manera creativa y provechosa. En la presente semana, te proponemos un conjunto de actividades para el uso del tiempo libre que te permita potenciar tu creatividad

El tiempo libre es un espacio para que cada persona, de manera voluntaria, realice actividades que le gustan después de haber realizado sus responsabilidades en la casa, en la escuela o en su comunidad. Este tiempo nos ayuda a relajarnos, divertirnos y desarrollarnos más. Nos hace sentir más libres; podemos crear muchas cosas y relacionamos mejor con las demás personas.

Una parte importante de nuestra vida está encauzada. Estamos Dentro de una cadena de la que no es fácil escapar. Vivimos con el tiempo programado, con una organización condicionada por nuestro modo de vida. Son pocos los espacios para la decisión de cada uno. Hay que estudiar, adaptarse a las normas, cumplir con los horarios y los calendarios. Casi todo nos viene impuesto y tenemos poca capacidad para introducir cambios. Con frecuencia nuestro espacio privado lo encontramos en el tiempo sin obligaciones, en el tiempo libre, que le damos la categoría de tiempo de libertad y de ruptura con las tareas diarias. Es un espacio privado que relegamos a las épocas de vacaciones y del fin de semana.

El tiempo de diversión y de liberación comienza con el fin de semana, a partir del viernes. Con frecuencia dejamos pasar los días entre semana con la ilusión de alcanzar esos momentos para romper con la rutina.

Si atendemos al modelo de diversión y fiesta que se ha impuesto en esta época, llegamos a la conclusión que soportamos con pena y disgusto los días de trabajo y esperamos como salvación el fin de semana. De esta manera, parece que nos arrastramos entre nuestras obligaciones, dejando la satisfacción y el bienestar para los periodos de ruptura y explosión.

Llama la atención que, aunque es difícil sentirse dueño del propio tiempo, dejamos escapar demasiadas oportunidades. Las modas de diversión nos imponen el movimiento, la actividad continua, la sensación de que todo caduca de un día para otro. Y esta forma de entretenimiento es propia de la épocas sin horarios ni obligaciones.



Bitácora de exploración

ESTO VA EN TU BITACORA QUE REALIZASTE ANTERIORMENTE
Y NOSE COMO LO HARAS UMM JAJAJAAJ Y ESTE ES UN EJEMPLO
NO MAS, AYA TU SI TE COPIAS IGUAL PORQUE NO SOY PERFECTA
PE...Y NO SOY WENA EN ARTE :C

texto

La actitud personal de encontrar un espacio de tiempo para uno mismo, que se encuentra en el día a día, cada vez resulta más extraña. Sin embargo es una buena alternativa para aumentar el tiempo para uno mismo. Es necesario asomarse desde dos puntos de vista complementarios: ¿puedo hacer siempre todo lo que yo quiero?. Como parece lógico, en ningún aspecto de nuestra vida todo es posible, y en muchas ocasiones, tenemos que renunciar y aceptar que algunos deseos no se pueden alcanzar.

Es interesante hacerse la pregunta desde otro punto de vista, a saber, ¿cuántas veces hago cosas durante mi tiempo libre que realmente no me apetecen hacer?, ¿por qué, una y otra vez, me pasa lo mismo y termino haciendo lo que yo no quiero?. Esta situación nos sucede con frecuencia, con demasiada frecuencia. En ocasiones estamos a disgusto por haber aguantado aquella noche más tiempo de lo necesario.

Es importante entender que nuestro tiempo de diversión forma parte de nosotros. Hacemos y disfrutamos en función de los que hemos aprendido a hacer, según lo que suceda con la gente con la que vayamos, y del lugar y los recursos que tengamos a nuestra disposición.

Las cosas no suceden por casualidad, casi siempre tenemos influencia sobre ellas. En nuestro tiempo libre podemos realizar actividades motivadoras y productivas. También podemos reflexionar sobre muchos asuntos de nuestra vida y descubrir algunas otras cosas que no conocemos de nosotros mismos. Usar una bitácora como un espacio para registrar cómo ocupamos nuestro tiempo libre y nuestras ideas, nos permitirá crear algunos proyectos a corto, mediano y largo plazo para retomar y madurar nuestras ideas

AUTOEVALUACION

¿Qué he aprendido en esta actividad?	Reflexionar sobre cómo pasas tu tiempo libre y descubrir más sobre ti para luego escribir un texto.
¿Cómo he resuelto las dificultades que se me presentaron?	A interpretar el significado de manifestaciones artístico-culturales a partir de criterios propios e información recabada para reflexionar
¿Cómo utilizaré mi bitácora en otras actividades?	Para registrar las ideas que se te ocurren en tus tiempos libres, así podrás madurarlas y crear tus propios proyectos.
¿Qué he descubierto sobre mí a partir de esta actividad?	Ehem esta pregunta es personal creo weno la respondes uwu toma awita bby.



Weno este es mi último trabajo, lo único que quise era ayudarlos, aparte que tengo academia : "3 cada vez que envió en grupos son muy molestos tch y en chats >:v es peor : Que no soy lo suficiente "inteligente" para hacer otros cursos ¿?, "Si quieres ayudar deberías hacer todos los cursos y no solo algunos", "Deberías ayudarme y no paran hasta que conteste YO YA LES DIJE QUE NO HAGO OTROS CURSOS, enserio me insisten demasiado gaaa : "v , Me pasan su pack para que haga tareas ¿?? Algunos si están wenos ajajaj 7w7 ay ya me desvie, nambre mi chat esta lleno de eso. me da wea contestar y bloquear jskjsksjjaj me mandan infinidad de stikers para que les responda nmms yo tbm tengo clases y juego lolcito, no voy a estar todo el día en línea.

SI JUEGAN LEAGUE OF LEGENDS
AGREGENME PARA MANQUEAR

L A N : V O L D L A K



Alexa Nicole

APRENDO EN CASA

Tengo todavía

Las semanas

30, 31 y 32



• importante •

NOSE TAL VEZ TENGA TIEMPO Y ESTE DE BUEN HUMOR JAJAJAKSJS HARE OTRA VEZ LOS TRABAJOS, PERO NOSE, PORQUE SON TAN PDJS CONMIGO SI YO LOS QUERO AYUDAR PERO NO SE DEJAN MRDS PE ASÍ NO SE PUEDE THE END...

979312343



#CANON
#KUROSHITSUJI
#BLACKBUTLER



Chic@s weno me presento xdd
\\^_^/ de 5to paso :

- ARTE
- ED.F
- TUTORIA RADIO
- INGLÉS A2+ PRODUCTO

UWU, NO AYUDO EN OTRAS
TAREAS JSKJSKSJJAJ LOS
QUERO ♡ !!.

No tengo problema si se
copian o pasas mis docs xdd
pero hay algunos que los
convierten y quitan mi nota
final y lo reenvian >:v voy a
poner marca de agua y toda
esa webda tch si lo vuelvo a
ver </3.

AGREGENME EN GRUPOS DE
5TO XFISS ;-;

SI JUEGAN LEAGUE OF LEGENDS
AGREGENME PARA MANQUEAR

LAN : VOLDLAK



Alexa Nicole

APRENDO EN CASA

NO

COPIES

IDENTICO



• IMPORTANTE •

CIRCA - MUJERES - AREQUIPA

SI ERES MORRA Y ERES DE
CIRCA AREQUIPEÑA COMO
YO, ME HABLAS PA VER DE
QUE COLE ERES JAJAJJA PERO
NO LO COPIES XQ TENEMOS
LA MISMA PROFE PE
JSKJSKSJJAJ SON BN JODIDAS.

979312343



#CANON
#KUROSHITSUJI
#BLACKBUTLER

